

# INTERNATIONAL POLISH CUP - KARCZEW`2017

## DISCO DANCE, HIP HOP

solo, duo, group, formation

OTHER FORM, PERFORMING ART IMPROVISATION



AKADEMIA TAŃCA  
**RELIESE**

*pod Honorowym Patronatem*

*Burmistrza Karczewa Władysława Dariusza Łokietka*

Zawody przeznaczone dla klubów zrzeszonych w Polskiej Federacji Tańca i organizacjach partnerskich działających na terenie RP, a także dla organizacji międzynarodowych wchodzących w skład rodziny IDO. W ramach popularyzacji i promocji tańca, w zawodach udział brać mogą również kluby niezrzeszone w żadnej organizacji tanecznej w Polsce.

# REGULAMIN



## ORGANIZATOR

Uczniowski Klub Sportowy DUET  
Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Karczewie



## WSPÓŁORGANIZATORZY I PATRONAT

Polska Federacja Tańca [www.pft.org.pl](http://www.pft.org.pl)

## TERMIN i MIEJSCE

18.11.2017

MOSIR, ul. Bohaterów Westerplatte 55

## KIEROWNICTWO ORGANIZACYJNE – LOGISTYKA

Leszek Cichocki +48 602.522.586

## CELE TURNIEJU

- Wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych poziomach zaawansowania.
- Popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży, jako formy aktywnego wypoczynku.
- Konfrontacja i wymiana pomysłów oraz doświadczeń pomiędzy klubami i trenerami
- Integracja tancerzy i trenerów z całego kraju w duchu fair play w gościnnych progach pięknego obiektu sportowego, jakim jest MOSiR w Karczewie
- Promocja miasta Karczewa i jego walorów kulturalno – sportowych

## KATEGORIE TANECZNE, SPOSOBY ICH ROZGRYWANIA

### **PERFORMING ART IMPROVISATION**

kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji	grupa wiekowa
solo	1.00 min  muzyka losowo wybrana przez organizatora	<b>dzieci</b> do 11 lat (2006 i młodszy) <b>juniorzy</b> 12 -15 lat (2005-2002) <b>dorośli</b> 16+ lat (2001 i starsi)

*\* **Performing Art Improvisation** – rundy eliminacyjne są rozgrywane w grupach. W finale prezentacje indywidualne do muzyki organizatora. W tej kategorii dozwolone są prezentacje w oparciu o technikę tańca jazzowego, klasycznego lub modern. Podstawą oceny pokazu jest interpretacja muzyki, poziom techniczny prezentacji oraz wyraz artystyczny. Z uwagi na to, iż kostium nie jest podstawą oceny pokazu nie szyjemy strojów i nie używamy kostiumów tanecznych!!!*

### **DISCO DANCE SOLO & HIP HOP - SOLO**

Czas prezentacji	Sposób kwalifikacji	grupa wiekowa
<b>POCZĄTKUJĄCY</b> (czas prezentacji 30-40 sek.)	Tancerze, dla których „International Polish Cup” będzie pierwszym turniejem oraz te osoby, które startowały w najniższych klasach w innych turniejach klasowych	<b>Maluszki</b> 7– lat (2010 i młodszy) <b>Dzieci 1</b> 8 - 9 lat (2008-2009)
<b>ŚREDNIO ZAAWANSOWANI</b> (czas prezentacji 40-50 sek.)	Tancerze, którzy startowali w ogólnopolskich Turniejach Tanecznych nie kwalifikując się do finałów lub uczestnicy KM IDO, którym nie udało się zakwalifikować dalej niż do ćwierć finału	<b>Dzieci 2</b> 10-11 lat (2006-2007) <b>Juniorzy 1</b> 12-13 lat (2004-2005) <b>Juniorzy 2</b> 14-15 lat (2002-2003)
<b>ZAAWANSOWANI</b> (czas prezentacji do 1 min.)	Finałiści Ogólnopolskich Turniejów Tanecznych, półfinałiści i finaliści KM IDO lub innych turniejów rangi Mistrzowskiej	<b>Dorośli</b> 16 + lat (2001-...)

### **DISCO DANCE & HIP HOP – DUETY, GRUPY, FORMACJE**

Kategoria	Sposób rozgrywania	grupa wiekowa
Duety	1.00 min muzyka organizatora	<b>Dzieci</b> 11- (2006 i młodszy) <b>Juniorzy</b> 12-15 lat (2005-2002) <b>Dorośli</b> 16 + lat (2001 i starsi)
Grupy	Hip-Hop 2.00 min. Disco Dance 1.30 min. dzieci Disco Dance juniorzy, dorośli 2.00 min. (muzyka organizatora)	
Formacje	2.30 – 3.00 min (muzyka własna)	

**INNE FORMY TAŃCA\***  
*(muzyka własna - dopuszczalne wszystkie formy tańca)*

Kategoria	Sposób rozgrywania	grupa wiekowa
Duety	1,00 – 2,15	<b>Dzieci</b> 11- (2006 i młodszy)
Grupy	do 3,00 min.	<b>Juniorzy</b> 12-15 lat (2005-2002)
Formacje	2.30 – 3.00 min	<b>Dorośli</b> 16 + lat (2001 i starsi)

**\*Kategoria rozgrywana festiwalowo – obowiązuje 1 (jedno) przetańczenie.**

**WARUNKI UCZESTNICTWA**

**W terminie do dnia 12.11.2017 należy:**

**1/ dokonać zgłoszenia zawodników:**

Przesłanie zgłoszenia **w formie elektronicznej tylko wg załączonego wzoru** na adres e-mail:  
[m.gawron@pft.org.pl](mailto:m.gawron@pft.org.pl) z odnośnikiem do [biuro@reliese.pl](mailto:biuro@reliese.pl)

**UWAGA!** Od 07.11.2017 organizator zastrzega sobie prawo do nie przyjęcia zgłoszenia ze względów organizacyjnych.

**2/ dokonać opłaty – NIŻSZE STAWKI!!!** - osobno za każdą prezentację w wysokości:  
solo 30,00 zł, duety 60,00 zł, grupy 210 zł, formacje 350 zł na konto organizatora:

**UKS DUET, 05-400 Otwock, ul. Moniuszki 5 mBank**  
**43-1140-2017-0000-4802-1292-7257**

*z opisem za co wniesiono opłatę (np. opłata startowa. 7xdiscoS, 1x HHduet)*

**Brak wpłaty jest jednoznaczny z nieprzyjęciem zgłoszenia w terminie i koniecznością wpłaty podwójnej opłaty startowej za każdą kategorię.**

Potwierdzenie uczestnictwa w dniu zawodów do godz. 08.00 w Biurze Organizacyjnym Turnieju – planowane rozpoczęcie zawodów godzina 09.00

**NAGRODY**

- dyplomy dla wszystkich uczestników,
- puchary za miejsca 1-3 dla solistów i duetów (średnio i zaawansowani) oraz medale (początkujący)
- medale dla finalistów solistów i duetów z miejsc 4-7
- puchary za miejsca 1-3 dla małych grup i formacji
- statuetki za miejsca 4-7 dla małych grup i formacji

## KOMISJA SĘDZIOWSKA

Turniej oceniać będzie minimum 5-cio osobowa Komisja Sędziowska powołana i zatwierdzona przez Komisję ds. Sędziów Polskiej Federacji Tańca i komisja skrutacyjna. W skład Komisji Sędziowskiej wchodzić będą licencjonowani sędziowie PFT oraz licencjonowani sędziowie partnerskich organizacji tanecznych. Dopuszcza się sędziów VIP zgodnie z przepisami PFT.

## BILETY WSTĘPU

BILETY wstępu dla publiczności i akredytacja:

- 30 zł normalny, 20 zł ulgowy
- Akredytacja foto-video: **NIEODPŁATNA**

## UWAGI KOŃCOWE

- Na poziomie „początkujący” zabronione jest stosowanie pełnych makijaży oraz strojów z ozdobami typu kamienie, frędzle itp. (nie wchodzi w to kupne koszulki, spodnie itp). Stroje szyte bez tych ozdób są dozwolone.
- Wymiary parkietu minimum 12m x 14 m. – podłoga: podłoga baletowa BALETIZOL
- Organizator NIE ZAPEWNIĄ agrafek do numerów startowych!
- Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami i ich nie ubezpiecza. Obowiązek opieki i ubezpieczenia spoczywa na instytucjach delegujących.
- Klub, tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. Wycofanie się z Turnieju nie skutkuje zwrotem opłaty startowej.
- W trakcie Turnieju działać będzie: punkt medyczny, bufet, parking (niestrzeżony).
- Przebieralnie nie są zamykane ani dozorowane, organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione w nich rzeczy.
- Ubezpieczenia zawodników dokonują instytucje delegujące, które oświadczają, że posiadają takowe ubezpieczenie zawodników. Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami Turnieju,
- ***Wszyscy tancerze zobowiązani są do używania obuwia sportowego (lub tańczenia bez obuwia) - nie są dozwolone „szpilki ” i innego rodzaju obuwia, który może zniszczyć - zarysować podłogę.***
- Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
- Podczas Turnieju uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w Hali MOSiR w Karczewie.
- Udział w Turnieju równoznaczny jest z wyrażeniem na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na rejestrację video i telewizyjną wszystkich prezentacji.
- Protesty wyłącznie w formie pisemnej przyjmowane będą do 15 minut po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Sędziego Głównego oraz Organizatora po wniesieniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku nie uwzględnienia protestu wadium nie jest zwracane i przepada na rzecz Organizatora.
- **Wykrycie jakichkolwiek niezgodności wiekowych zawodników skutkować będzie dyskwalifikacją całego klubu i podania takiej informacji do wiadomości publicznej.**

Szczegółowy program TURNIEJU oraz rozkład godzinowy  
zostanie umieszczony na stronach: [www.reliese.pl](http://www.reliese.pl) oraz [www.pft.org.pl](http://www.pft.org.pl)  
po zamknięciu list startowych.

*Zapraszamy do odwiedzenia Karczewa i udziału w turnieju,  
w imieniu organizatorów: Leszek Cichocki*